CEYLAN YAYINLARI
MÜESSESESİ ERDOĞAN EGELİ

Senenin En Güzel Filmini Sunar

KOLSUZ BEBEK

Evvelce de haber vermiştik. **CEYLAN YAYINLARI** foto roman halinde yayınladığı **KOLSUZ BEBEK** eserini filme aldı. Rejisör **MÜNİR HAYRİ EGELİ**'nin idaresinde yüzlerce küçük san'atkârın elbirliği ile çevrilen bu film bitti. Bütün görenleri bu filmin memleketimizde çevrilmiş en güzel eserler arasında olduğunu kabul etmektedirler.

KOLSUZ BEBEK filmi Kemaleddin TUĞCU'nun **TALİHSİZ FATOŞ** hikâyesinden başka Münir Hayri EGELİ'nin **ÜÇ KÜÇÜK AFACAN** ve **ÖĞRETMEN KALBİ** adlı iki hikâyesinin toplanmasından meydana geldi. **KOLSUZ BEBEK** filminin çok içli mevzuu, yer yer sizi ağlatacak, güldürecek ve heyecandan heyecana sürükliyecektir...

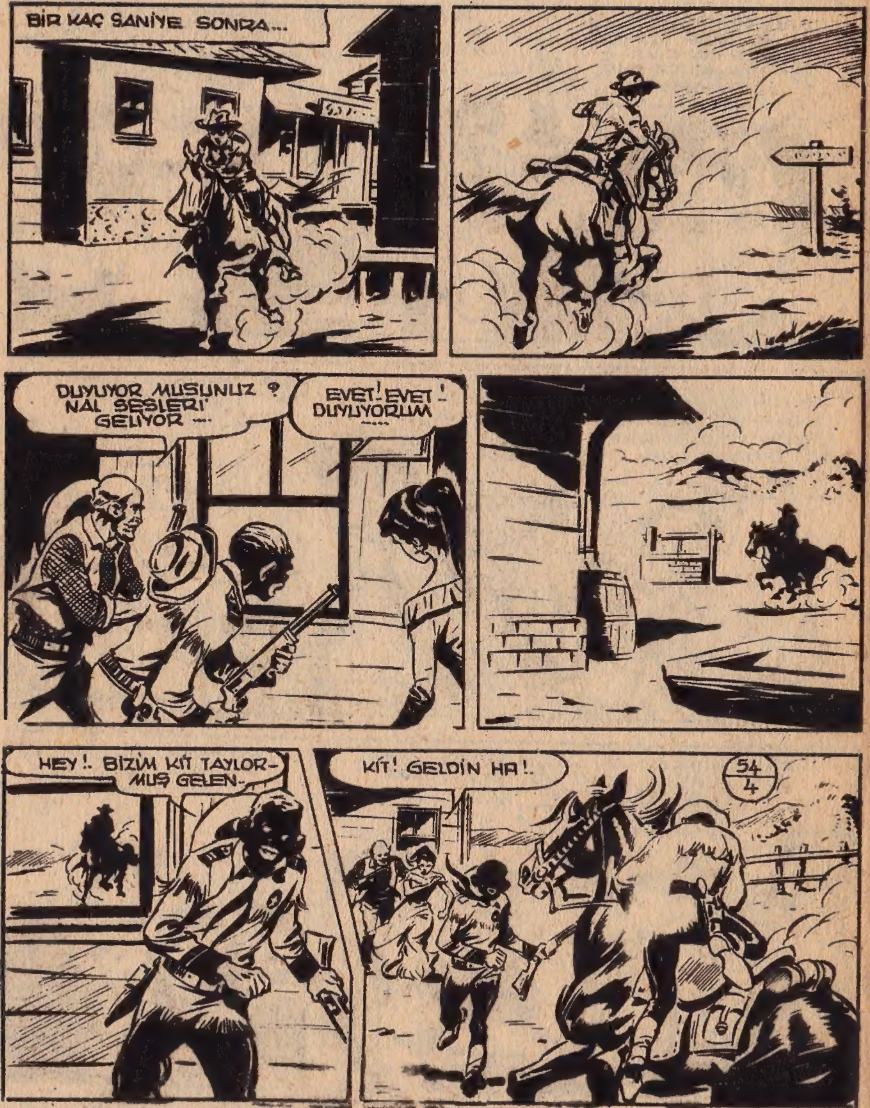
Bugünlerde bütün büyük sinemalarda gösterilmeğe başlıyacak olan **KOLSUZ BEBEK** filmini mutlaka görünüz.

Cin Ali ve Zeynep, Dansöz kızla arkadaş olmuşlardı..

HAYDUTLAR ARASINDA PANİK BAŞLAR
KIT TAYLOR 54
FELÂKET!
KAÇALIM!
FAKAT HALK MEY-HANEYE HÜCUM EDER..
CANINIZ TATLI İSE TES-LİM OLUN SER-SEMLER..
AZ SONRA ÇETE TAMAMEN ELE GEÇMİŞTİR ARTIK..
İŞTE EKSİK OLAN İKİSİ DE GETİRİLİYOR-LAR..
GETİRDİK!
54 / 1
DERHAL ASALIM BUNLARI!
DOĞRU!..

BIR RANCER'IN KABUL EDEMIYECEĞI BIR TEKLIF BU ...
!?
HAKLISIN FRANKİ !..
HER ŞEY KANUNA GÖRE YAPILACAKTIR.. NORMAL BIR MAHKEME YE SEVK EDILECEKLER BUNLAR.
AKSİ HALDE BOZUŞMAMIZ MUKADDERDIR SIZLE ...
YÜRÜ BAKALIM !..
KENEDİ !..
EVET O !..
54
2

MUHTELİF ZAMANLARDA MUHTELİF İSİMLERLE KARŞIMA ÇIKTI VE HER DEFASINDA KURTULDU ELİMDEN BU HAYDUT...
BU DEFA DA BU CIVARDAN DEMİRYOLUNUN GEÇECEĞİNİ ÖĞRENİNCE HEMEN BURAYA KOŞMUŞ ....
VAY CANINA !..
ANLAŞILIYOR MESELE !..
BENİM YAPILACAK BAŞKA BİR İŞİM VAR.. BENİM YERİME FRANKİYİ BIRAKIYORUM BURADA...
İŞİN BİTMEDİ Mİ SENİN DAHA ?
GİDİP BAMBULAYI ALIP TIJUANA YA VEDA EDECEĞİM ....
ŞİMDİ BUNLARI RİO PARDO YA GÖTÜRECEK BEŞ KİŞİYE İHTİYACIM VAR.. BEN ORADA KATILACAĞIM SİZE ....
HEPİMİZ HAZIRIZ KÜÇÜK RANCER...
RİO PARDO DA GÖRÜŞÜRÜZ ARTIK ...
54
3


BİR KAÇ SANİYE SONRA...
DUYUYOR MUSUNUZ ? NAL SESLERİ GELİYOR ---
EVET! EVET! DUYUYORUM -----
HEY!. BİZİM KİT TAYLOR-MUŞ GELEN..
KİT! GELDİN HA!.
54
4

MERAK İÇİNDEYDİK KİT!. FRANKİ NE OLDU ? BULDUN MU ?
FRANKİ ŞEHİRDE! ÇETE DE YAKALANDI ----
KİT OLANLARI ANLATIR
BÖYLECE BÖLGE EMNİYETE KAVUŞMUŞ OLDU.. SİZE GELİNCE BAY GODVİN!
SÜRÜLERİNİZ ELİNİZDEN GİTTİ AMA ARTIK ZENGİN SAYILIRSINIZ..
ZENGİN Mİ SAYILIYORUM YANİ. BEN ŞİMDİ ?
ELBETTE YA!. KENEDİ BİR ÇOK ARAZİLER MEYANINDA SİZİN ARAZİ YE DE GÖZ DİKMİŞTİ ---
BURAYA GELİRKEN BİRİNE RASTLADIM.. YANINDA BİR DE KIZILDERİLİ VARDI.. O ZAMAN MESELEYİ ANLADIM..
54
5

TEODOLİT İLE DİĞER ALETLER BANA MESELEYİ ANLATMIYA KÂFİ GELİYORDU..
NASIL ANLADIN PEKİ ?
DEVAM ET KİT !..
O ADAM DEMİRYOLU KUMPANYASI HESABINA HATTIN GEÇECEĞİ YERLERİ TESBİT EDİYORDU...
DEMEK KENEDİ, DEMİRYOLU ÇİFTLİĞİMDEN GEÇECEĞİ İÇİN ARAZİMİ ELDE ETMEK İSTİYORDU...
DEMİRYOLU NEDİR ?
EVET BAY GODVİN! DEMİRYOLU SERVET VE SAADET GETİRECEK SİZE...
AZ SONRA KAHRAMANLARIMIZ VEDA EDERLER.
ARTIK YOLA ÇIKMALIYIZ.. FRANKİ'Yİ BEKLETMİYELİM!..
ARTIK GİDİYORSUN DEMEK OLUYOR Kİ KİT !
54 6
EVET TİLANA ! BURADA AYRILIYORUZ ARTIK...

BANA YAPTIĞIN İYİLİKLERİ ASLA UNUTMAYACAĞIM KİT TAYLOR...
HA- HA- HA-
YA BEN UNUTACAK MIYIM SANKİ ? GÜLE GÜLE KİT!
HOŞÇA KALIN!
GÜLEGÜLE!
AZ SONRA KİT VE BAMBULA RANDEVU YERİNE VARIRLAR...
İŞTE BİZİMKİLER ORADADALAR !..
HOŞ GELDİN KÜÇÜK RANCER!..
GÖRÜYORSUN YA HAYDUTLARI ASMADIK... ARTIK KANUN HAKİM OLACAK BURALARA.
TEŞEKKÜR EDERİM ARKADAŞLAR.. ARTIK BİZ BUNLARI GÖTÜRÜRÜZ KOMANÇİ KALEYE
AMA BİZ DE GELMEK İSTİYORDUK KİT...
ÇÜNKÜ ATLAR BİZİM !..
54 7
BUNLARA ÖDÜNÇ VERDİK BİZ ATLARI !

MADEM ÖYLE AL BAKALIM HİÇ OLMAZSA...
HEY!. NE OLUYOR..?
SİZLERİ NASIL GEBERTMİYORUM ŞAŞIYORUM DOĞRUSU...
RUMİ PUANT'LILAR İYİ İNSANLARMIŞ KİT...
EVET!. ÇOK DA ÇEKMİŞLER BU HAYDUTLARDAN...
-FAKAT BUNDAN SONRA ÇEKMİYECEKLER ARTIK... ZİRA KANUN HAKİM OLMAĞA BAŞLIYOR BURALARA ---
HAYDUTLAR MUHAKEME EDİLİP HÜKÜM YEDİKTEN SONRA...
-KAHRAMANLARIMIZ KOMANÇİ KALEDEN AYRILIRLAR ---
ARKADAŞLARI GÖRECEĞİM GELDİ DOĞRUSU...
ARTIK BEN DE HAKİKİ BİR RANCER OLDUM.. BUNA SEN DE ŞAHİTLİK EDERSİN DEĞİL Mİ ÇAVUŞUM?
54 8

ELBETTE BOMBULA!.. BENCE MESELE RENKTE DEĞİL YÜREKTEDİR YÜREKTE...
YÜREK DEDİN DE HATIRIMA GELDİ...
NEYMİŞ O?
FRANKİ'NİN DİYECEĞİNİ BİLİYORUM AMA NEYSE...
FRANKİ ATINI BİRAZ İLERİYE SÜRER. SONRA...
YÜREĞİN ÖBÜR ADI DA KALPTİR... ARKADAŞLARIN BAHSİNİ AÇTIN AMA KLARETTA'DAN BAHSETMEDİN!. HA-HA-HA!.
MACERANIN SONU
AZ SONRA KİT VE FRANKİ DENVER ŞEHRİNDE İZİNLERİNİ GEÇİRMEKTEDİRLER ....
MÜSADE EDERSEN SANA BEN KILAVUZLUK EDEYİM BURADA KİT!..
SAĞOL!. SENİN KILAVUZLUĞUNA İHTİYACIM YOK BENİM....
54 9

ZİRA SEN BENİ GÖTÜRSEN GÖTÜRSEN MEYHANEYE GÖTÜRÜRSÜN..
ÖYLE BİR NİYETİM YOKTU KİT.. İNAN BANA.. BEN ARTIK ESKİ FRANKİ DEĞİLİM ...
DUYUYOR MUSUN KİT ?
EVET! BİR BANDO SESİ GELİYOR...
SİRK! SİRK GELİYOOOR!..
KOŞALIM!..
?
BİZ DE BAKALIM MI GİDİP TİM ?
BAKALIM TABİİ...
NİTEKİM AZ SONRA...
NE GÜZEL ELBİSELERİ VAR!.
54
10

GRANDE CIRCO BARKER
EY AHALİ!.. TEMSİLLERİMİZİ KAÇIRMAYIN!.. DÜNYANIN EN BÜYÜK SİRKİ GELDİ ...
ARSLANLAR.. KAPLANLAR, CAMBAZLAR, PALYAÇOLAR.. FIRSATI KAÇIRMAYIN ....
NE KOMİK ŞEYLER ...
HA-HA-HA!.. ŞUNLARIN KIYAFETLERİNE BAKIN...
AMMA DA İRİ HAYVAN BE!
FİL BU!.. VAKTİYLE BİR GAZETEDE RESMİNİ GÖRMÜŞTÜM...
KİT!.. BİZ NEDEN TEMSİLE GİTMİYORUZ ...
BU GÜN KALE KUMANDANINA BAZI ŞEYLER ALACAĞIM. YARIN GİDERİZ ....
54
11

PEKALÂ!.. AMA BEN SENİNLE ÖYLE DÜKKÂN DÜKKÂN DOLAŞAMAM.. KENDİ HESABIMA DOLAŞIRIM BEN...
DOLAŞ SEN!
HEY!.. DUR BAKALIM BİRAZ!..
?
PARALARI VERSENE SEN..
SEBEP NE BUNA PEKİ?
SEBEBİ MÂLÛM!.. SONRA PARALARI KUMARDA YER TÜKETİRSİN DE ONDAN. ANLAŞILDI MI?
BU İTİMATSIZLIĞINI HAKARET TELAKKİ EDİYORUM.. AL PARALARINI!..
KALBİMİ ÇOK KIRDIN! GİDİYORUM İŞTE BEN DE...
DUR FRANKİ!..
54 12
BİR ŞEY UNUTTUN GENE!.

BU ÇOCUK İNSAN DEĞİL SAHİCİ BİR CİN.. BİR DEFA BİLE ATLATAMADIM ŞUNU...
AYNİ GÜNÜN AKŞAMI İKİ ARKADAŞ OTELLERİNE DÖNDÜKLERİNDE...
BAK İŞTE BÜYÜK ÇADIRLARININ YANINDAN GEÇİYORUZ...
BAZAN BU ADAMLARA İMRENİYORUM!.. DÜNYAYI DOLAŞIP DURUYORLAR HER ZAMAN......
AA! BİR SES DUYMADIN MI SEN?
BOĞUŞUR GİBİ BİR SES Mİ? EVET FRANKİ DUYDUM...
AZ SONRA KULAKLARINA BOĞUK BİR İNİLTİ GELİR TEKRAR...
54 13
KOŞALIM FRANKİ!..

FRANKİ !.. ÇEK TABANCANI ! İHTİYATLI OLMALIYIZ !.. KOŞ !.. KOŞ !..
KİT ! BAK !..
VAY CANINA !.. HEY ! SAKIN !, DUR !..
ADAM YARDIMA KOŞULDUĞUNU GÖRÜNCE KAÇMIYA BAŞLAR...
BEN ŞUNU TAKİP EDECEĞİM.. SEN BURADA KAL !
HANGİ DELİĞE GİRDİ ACABA ? ŞURADA GÖRÜR GİBİ OLMUŞTUM...
YAPACAK BİR ŞEY YOK !.. BURADA ECİNLİ TAYFASINI KAYBEDER...
54
14

TAKİBİN FAYDASIZ OLDUĞUNU ANLAYAN KİT TAYLOR GERİYE DÖNER...
NE HABER KİT ?
FENA !.. ADAM YOK OLUVERDİ
YARASI AĞIR MI ?
YARASI FİLÂN YOK !. SADECE BAYGIN !.. KAFASINA BİR ŞEY VURMUŞ GALİBA HERİF !
BIÇAĞI BURALARA BİR YERE ATMIŞ OLACAK.. BULMALIYIZ ONU...
HAH ! İŞTE BURADA..
ŞURAYA BAK !.. AMMA ACAİP BIÇAK ! BÖYLESİNİ GÖRMEMİŞTİM..
HAKLISINIZ ! UZAKLARDAN GELME BIR BIÇAKTIR O DELİKANLI !
?
SİZİ SAĞ VE SALİM GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM
ADIM KLEM BARKER... BU SİRKİN SAHİBİYİM VE HAYATIMI DA SİZE BORÇLU BULUNUYORUM GALİBA..
54
15

ARKADAŞIMLA BURADAN GEÇERKEN SESİNİZİ DUYDUK.. MÜTEARIZI TANIYORSUNUZ HER HALDE...
MAALESEF! BİRDENBİRE KARANLIKTAN ÇIKIVERDİ ----
YAZIK! PEKİ ŞÜPHELENDİĞİNİZ KİMSE DE YOK MU ? BU ŞEHİRDE DÜŞMANINIZ FİLAN ----
DENVER'E İLK DEFA GELİYORUM.. NEYSE BENİM İÇİN ÜZÜLMEYİN! İHTİYATLI OLURUM ARTIK.. HAYIRLI GECELER BAYLAR..
YANİ İSTERSENİZ SİZİ KORUYABİLİRİZ -BİZİM KİT-
KİT Mİ DEDİNİZ ? YOKSA ŞU MEŞHUR KİT TAYLOR MU ŞU KARŞIMDAKİ RANCER ?
ELBETTE YA!..
ÖYLEYSE VAZİYET DEĞİŞTİ ŞİMDİ... YARDIMINIZI MEMNUNİYETLE KABUL EDİYORUM ÇAVUŞUM...
BU GÜZEL İŞTE BAY BARKER!..
ZATEN BÜTÜN DOĞUDA SİZDEN BAŞKA YARDIM EDEBİLECEK ADAM BULUNAMAZDI BANA...
BABA! BABA!..
54
16

NE OLUYOR BABA ? KİM BU BAYLAR ?
MERAK ETME YAVRUM! ESKİ İKİ DOST!
OĞLUMU BURADAN UZAKLAŞTIRIN BİRAZ.. ÇAVUŞLA KONUŞACAKLARIMI DUYMASINI İSTEMİYORUM...
PEKİ MİSTER BARKER!
TOMİ! BU BAY TOMBA'YI ÇOK MERAK EDNOR GÖSTERİVERSENE--
MEMNUNİYETLE BABA..
GELİN BENLE MİSTER UZUNBIYIK! ---
UZUNBIYIK MI ? BU PİÇKURUSU İLE BOZUŞACAĞIZ GALİBA!..
TOMBO! HEY TOMBO!
54
17
VAY CANINA!..

KORKMAYIN! SADECE SELAMLADI O SİZİ !..
ALAY MI EDİYORSUN YUMURCAK.. KARŞINDA GÖRDÜĞÜN RANCER KORKU NEDİR BİLİRMİ ACABA ?
KAFAM KIZARSA BUNUN ŞİMDİ DİŞLERİNİ SÖKER BİLARDO TOPU YAPARIM..
HEY! İMDAT!
DARILMA CANIM! BEN ŞAKA EDİYORDUM ...
HAYDİ KARDEŞİM GÖZÜNÜ SEVEYİM BIRAK BENİ YERE! ...
AHHHHH!
BRAVO! YAŞASIN!.. HOŞLANDI SİZDEN! ARKADAŞLIĞA KABUL ETTİ SİZİ... ...
54
18

AZ DAHA HOŞLANIRSA PARAM PARÇA EDECEK BU HAYVAN BENİ ...
BU SIRADA SİRK SAHİBİNİN ARABASINDA ...
YANLIŞ ANLAMADIMSA MÜTEARIZ HAKKINDA BİR FİKRİNİZ YOKTU SİZİN ...
EVET! YALNIZ SİZE DÜN BANA GÖNDERİLEN BİR MESAJI GÖSTERECEĞİM...
BARKER MASASININ ÇEKMECESİNDEN BİR KAĞIT ÇIKARTIP KİT'E UZATIR.. ...
BİR DE SİZ GÖRÜN!..
Büyük seyahatin vakti geldi! Dönüşü olmayan yola benden önce gitmeğe hazır ol!..
BİR TEHDİT MEKTUBU BELKİ.. PEK BİR ŞEY ANLIYAMADIM.. HELE İMZA YERİNDEKİ O YILAN RESMİ ÇOK TUHAF..
GERÇEKTEN DE BİR KOBRA YILANIDIR O.. İMZA YERİNE BİR YILAN RESMİ...
BU HADİSEYLE İLGİLİ OLUP OLMADIĞINI PEK BİLMİYORUM AMA ŞİMDİ ANLATACAKLARIMI İYİ DİNLEYİN !..
54
19

ON SENE EVVEL HİNDİSTANDA KATHAVAR'DA NURİ İSİMLİ BİR PRENSİN MİSAFİRİ BULUNUYORDUM.. İNGİLİZ ORDUSUNDA SİLAH ARKADAŞIYDIK VAKTİYLE..
BİR GÜN BAHÇEDE DOLAŞIRKEN İSTEMİYEREK PRENSİN KUZENİ KINDAR İLE BİR MİSAFİRİN KONUŞTUKLARINI DUYDUM ... ...
EE! NE HABER GETİRDİN ?
İYİ HABERLER! BİR KAÇ SAATE KADAR TAHTIN VARİSİ OLACAKSINIZ ....
FİLİ GÜDEN KORMAÇ KAPLANI GÖRÜNCE PRENSİ AŞAĞIYA DÜŞÜRÜP KAPLANLA BAŞBAŞA BIRAKARAK KAÇACAK.. HER KES DE BU BİR KAZA ZANNEDECEK..
MİHRACE OLUNCA SENİ UNUTMIYACAĞIM DOSTUM..
ŞİMDİ AYRILALIM.. SONRA BULUŞURUZ GENE ...
54/20
VAKİT KAYBETMEMEM LAZIM GELİYORDU.. PRENS AVA ÇIKALI BİR KAÇ SAAT OLMUŞTU.. BİR KAPLAN AVLAMAK İSTİYORDU... YANINA YARDIMCI DA ALMAMIŞTI.. CESUR BİR İNSANDI ...

DERHAL TAVLAYA KOŞUP EN SÜRATLİ ATLARDAN BİRİN ALDIM...
PRENS NE TARAFA GİTTİ ?
ESKİ MABEDİN BULUNDUĞU TARAFA!..
ATIMI O TARAFA DOĞRU SÜRDÜM!..
UZUN MÜDDET ORMANDA DOLAŞTIM .. NİHAYET KULAĞIMA BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ İLE DAL VE AĞAÇ SESLERİ GELDİ ...
... İŞ İŞTEN GEÇMİŞE BENZİYORDU... SÜRÜCÜ FİLİ KOŞTURUYORDU .. ÜZERİNDE PRENS YOKTU ...
AYNI ANDA DA BİR KAPLAN HOMURTUSU GELDİ KULAĞIMA.. DERHAL ATIMI O TARAFA SÜRDÜM ....
EYVAH! KURTULUŞ YOK ARTIK BENİM İÇİN...
54/21

BACAĞIM KIRILMIŞ OLACAK.. KIPIRDA-TAMIYORUM..
BANG
?
PRENS NURİ NİN MARUZ KALDIĞI TEHLİKE GERÇEKTEN DE BÜYÜKTÜR... FAKAT...
ŞİRK'in ESRARI
54/22
BAKER! SEN HA! ...
EVET DOSTUM.! ZAMANINDA YETİŞTİM GALİBA! ....

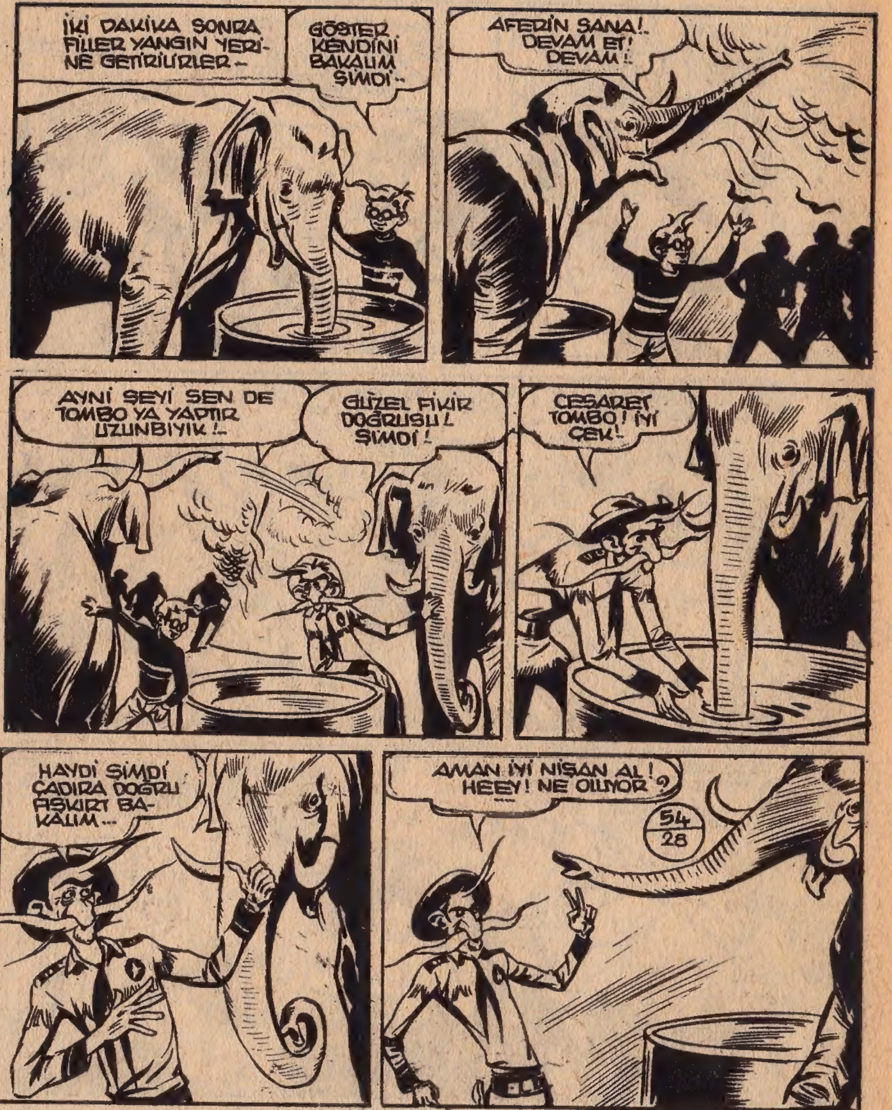
EVET BAR-KER! AMA BURADA İŞİN NEYDİ SENİN ?
TAHTERAVANINI FİLE BAĞLAYAN KOLANA BAKAR-SAN BUNU BİRAZ OLSUN ANLARSIN..
AMAN TAN-RIM!.. KESİL-MİŞ.. DEMEK BU ...
-- EVET! BU KAZA DEĞİL BİR SUİKASTDI.. BE-REKET VERSİN ZAMANINDA HABER ALDIM!
TABİİ SUÇLULAR YAKA-LANDILAR VE BENİM ŞA-HADETİMLE ÖLÜME MAH-KÛM EDİLDİLER.. ARKA-DAŞIM PRENS ÇOK ZA-LİMCE HAREKET ETTİ VE AMCAZADESİNİ DİRİ DİRİ BİR MAĞARAYA GÖMDÜRDÜ-
İŞTE BU KORKUNÇ İNFAZ SIRASINDA UNU-TAMIYACAĞIM BİR HADİ-SE OLDU...
MAHVIMA SEBEP OLAN ADAM!.. BENİ DİNLE!.. ...
TANRI KOBRA SEN-DEN İNTİKAM ALACAĞIM GÜNE KADAR BENİ YAŞA-TACAKTIR.. BIÇAĞIM ER GEÇ KALBİNİ DELECEK..
54/23
BİR AN SONRA DA PRENSİN SERT EMRİ DUYULDU...
TAMAMLAYIN ŞU İŞİ!. SEN DE O DELİNİN SÖZLERİNE AL-DIRMA BARKER!
YA ŞU TANRI KOBRA HİKA-YESİ NEDİR ?

BELKİ DE AMCAZADEM KOBRA YILANINA TAPAN BİR TARİKAT MENSUBUYDU.. AMA DEDİM YA UNUT BURADA OLANLARI ARTIK VE ÜZÜME!. O BUNA LAYIKTI ...
HER HALDE O KİNDAR'IN HALA HAYATTA OLDUĞUNA İNANMIYORSUNUZDUR ...
O OLMASA BİLE O TARİKATTAN BİRİ TAKİP EDİYOR BENİ KİT...
BU OLABİLİR! ADAMLARINIZ İTİMADA DEĞER İNSANLAR MIDIR ? ...
EVET! HEPSİ EN AZ BİR KAÇ SENELİK ADAMLARIMDIR ....
MADEM ÖYLE O ADAMIN TEKRAR ORTAYA ÇIKMASINI BEKLEYECEĞİZ.. BİZ DİKKATLİ OLURUZ BAY BARKER ...
TEŞEKKÜR EDERİM ÇAVUŞ.. SAĞ OLUN!.
BÖYLECE KİT VE FRANKİ SİRK İLE YAKINDAN İLGİLENMİYE BAŞLARLAR
KARŞIMIZDA ÇOK KURNAZ BİRİSİ OLDUĞU MUHAKKAK FRANKİ ...
HER NEYSE!. KOLAYCA BULABİLECEĞİMİZ BİR ŞEY VAR ŞİMDİLİK..
54/24

NEYMİŞ O ?
ŞÖYLE KURUMUŞ BOĞAZLARIMIZI ISLATABİLECEĞİMİZ BİR YER ÇAVUŞUM..
ŞU ADAM BU HUSUSTA MALUMAT VEREBİLİR BİZE..
GÜNAYDIN HANIMAMCA!. BURANIN KANTİNİ NEREDEDİR SÖYLER MİSİN ?
BAK KÜSTAHA!. ...
POC!
BİR KADINA KARŞI NASIL DAVRANILIR ÖĞREN!.
BİR KADINA KARŞI MI DEDİ ?
HA..HA..HA!. ÖYLE DEDİ YA! YUKARIDAKİ TABELAYA ....
54/25

..BAKSAYDIN BU SUALİ SORMAZDIN BANA...
AA!..
OFELYA SAKALLI KADIN..
GÜN HADİSESİZ GEÇER.. FAKAT O GECE .....
FRANKİ! UYAN! BİRİ BAĞIRDI ...
BIRAK BENİ UYUYACAĞIM
MUTLAKA O SERSEM MAYMUNUN İŞİDİR GENE! BOŞ VER..
DEĞİL! BİR ERKEK SESİYDİ BU..
YANGIN VAR! YANGIN!..
DEDİM SANA! KALK HAYDİ!..
54/26
YETİŞİN! ÇADIR YANIYOR!..

BU DA O KOBRA HERİFİN İŞİ Mİ DERSİN TAYLOR?
KİMBİLİR? BELKİ DE BASİT BİR KAZADIR SADECE .....
FAKAT DUR BAKAYIM.. BU DİKKATİ BURAYA ÇEKMEK İÇİN DE YAPILMIŞ OLABİLİR ... BEN GİDİP BARKER'E BİR BAKAYIM FRANKİ ...
PEKİ KİT!..
RÜZGÂR KUVVETLİ! KÖRÜKLÜYOR YANGINI!
NAFİLE! SÖNDÜREMİYECEĞİZ BUNU
BEN BİR ÇARE BULDUM GALİBA.. UZUNBIYIK! SEN BENLE GEL!
?
ÇADIRDAN KÜÇÜK TOMBO'YU ÇIKAR ÇABUK..
BU ÇOCUK NE YAPMAK İSTİYOR ACABA? .....
54/27


İKİ DAKİKA SONRA FİLLER YANGIN YERİ-NE GETİRİLİRLER...
GÖSTER KENDİNİ BAKALIM ŞİMDİ...
AFERİN SANA!.. DEVAM ET! DEVAM!..
AYNI ŞEYİ SEN DE TOMBO YA YAPTIR UZUNBIYIK!..
GÜZEL FİKİR DOĞRUSU! ŞİMDİ!
CESARET TOMBO! İYİ ÇEK!..
HAYDİ ŞİMDİ ÇADIRA DOĞRU FIŞKIRT BA-KALIM...
AMAN İYİ NİŞAN AL! HEEY! NE OLUYOR?
54
28

EYVAH!..
PATLA EMİ SEN NAMUSSUZ HAY-VAN!.. BEYİN Mİ VAR SENDE DE?
?
BİR DAHA BÖYLE BİR HALT EDERSEN DENVER HALKINA FİL PİRZOLASI ZİYAFETİ ÇEKTİRİRSİN BANA..
?
HAYRET! NE KADAR HASSAS BİR KALBİ VAR...
TOMİ'NİN BULUŞU İLE YANGIN SÖNDÜRÜLMEĞE YÜZ TUTTUĞU SIRADA...
...KİT DE SİRK SAHİBİNİN ARABASINA YAKLAŞIR
BAY BAKER YANGIN YERİNE NASIL OLUR DA KOŞMAZ?..
54
29

MİSTER BAKER! BEN KİT! AÇIN!..
İÇERDEN SES GELMEZ.. YALNIZ BAZI TIKIRDILAR DUYULUR...
İÇERDE BİR ŞEYLER OLUYOR GALİBA..
KÜT!
MİSTER BAKER!..
VAY CANINA!..
VE ESRARENGİZ ADAM ŞİMŞEK SÜRATİYLE DIŞARIYA FIRLAR...
FAKAT KİT DE PEŞİNİ BIRAKMAZ...
BU SEFER KAÇIRMAMALIYIM SENİ!..
54
30

VAHŞİ HAYVANLARIN ÇADIRINA GİRİYOR...
VAY CANINA!.. BURADA ONU BULMAK DA O KADAR KOLAY OLMIYACAK...
KARANLIKTAN FAYDALANARAK BİR OYUN OYNIYABİLİR BANA.. DİKKATLİ OLMALIYIM..
RAHATSIZ OLAN HAYVANLAR HOMURDANMIYA BAŞLARLAR.
NAFİLE!.. HINZIR HERİF BU SEFER DE KAÇMIYA MUVAFFAK OLDU ELİMDEN..
SİZ DE SUSUN BAKALIM.. GİDİYORUM İŞTE!..
KİT KAPIYA DOĞRU YÜRÜRKEN..
54
31

KİT TAYLOR — Sayı: 54 — 9/3/1961 — Fiyatı: 60 kuruş — Çıkaran: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ ★ Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 — İstanbul ★ Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI - İstanbul. Tel: 228363 — Sahibi ve Mes'ul Müdürü: ERDOĞAN EGELİ

CEYLAN MÜESSESESİ — YAYINLARI ERDOĞAN EGELİ

Senenin En Güzel Filmini Sunar

KOLSUZ BEBEK

Evvelce de haber vermiştik. **CEYLAN YAYINLARI** foto roman halinde yayınladığı **KOLSUZ BEBEK** eserini filme aldı. Rejisör **MÜNİR HAYRİ EGELİ**'nin idaresinde yüzlerce küçük san'atkârın elbirliği ile çevrilen bu film bitti. Bütün görenleri bu filmin memleketimizde çevrilmiş en güzel eserler arasında olduğunu kabul etmektedirler.

KOLSUZ BEBEK filmi Kemaleddin TUĞCU'nun **TALİHSİZ FATOŞ** hikâyesinden başka Münir Hayri EGELİ'nin **ÜÇ KÜÇÜK AFACAN** ve **ÖĞRETMEN KALBİ** adlı iki hikâyesinin toplanmasından meydana geldi. **KOLSUZ BEBEK** filminin çok içli mevzuu, yer yer sizi ağlatacak, güldürecek ve heyecandan heyecana sürükliyecektir...

Bugünlerde bütün büyük sinemalarda gösterilmeğe başlıyacak olan **KOLSUZ BEBEK** filmini mutlaka görünüz.

Cin Ali ve Zeynep, Dansöz kızla arkadaş olmuşlardı..